

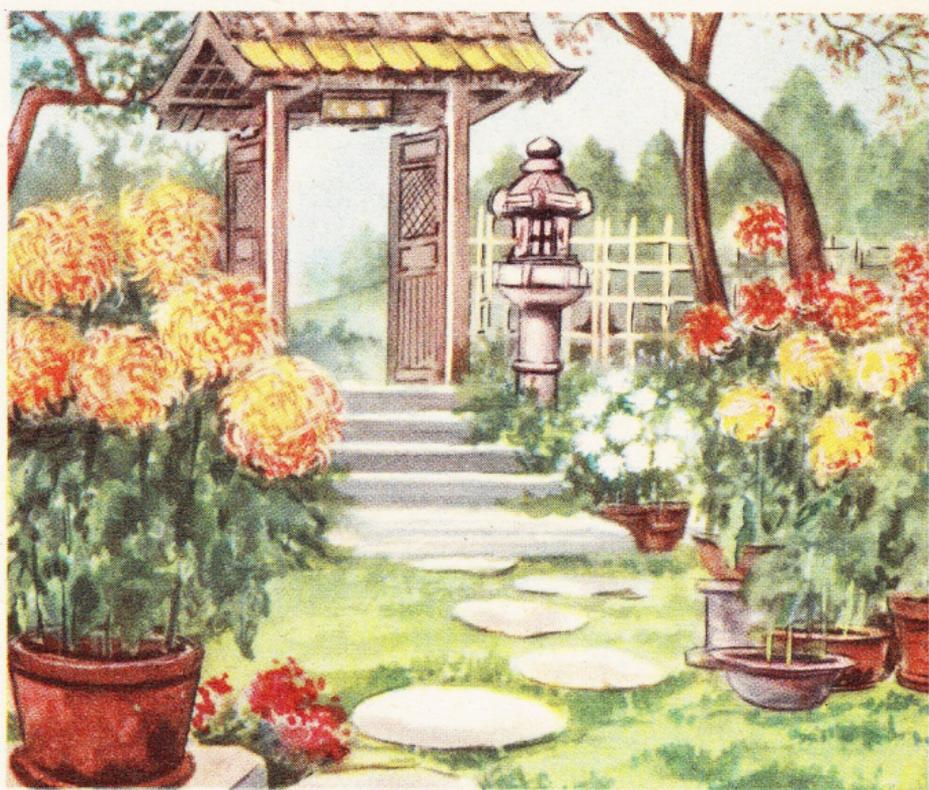
les CHRYSANTHEMES

DOCUMENTAIRE N. 483

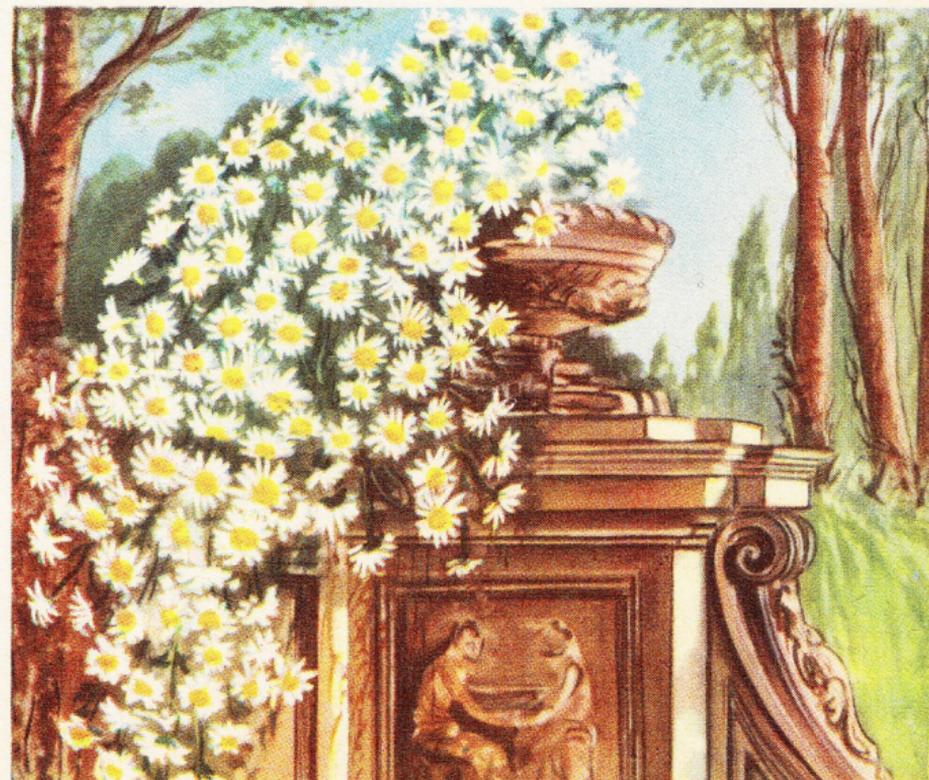
Le Chrysanthème est une fleur austère d'automne; son nom dérive du grec chrusos — or, anthemion — fleur, parce que l'inflorescence de ses têtes est d'une couleur dorée, tout au moins en ce qui concerne le cœur. Le Chysanthème, comme toutes les composées, possède une inflorescence en grappe, c'est-à-dire constituée non pas par un fleur unique, mais par de nombreux petits boutons qui forment une seule fleur.

Observons maintenant une composée très connue: la marguerite. C'est aussi une sorte de chysanthème (*Chrysanthemum leucanthemum*), que l'on trouve dans les prés et les herbages.

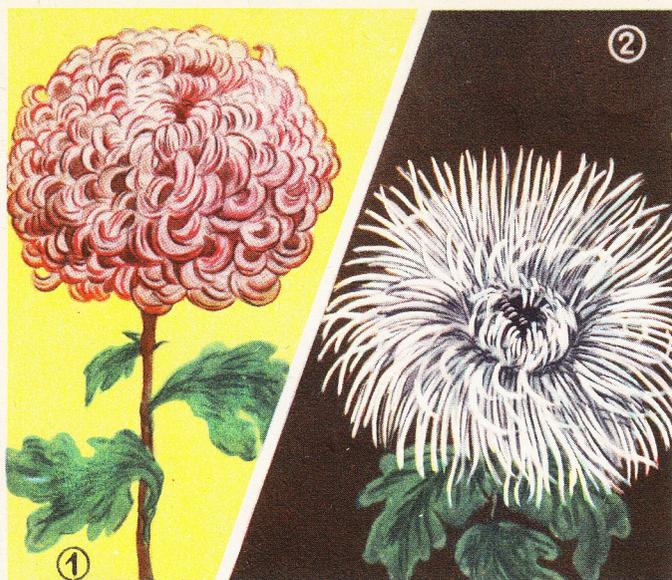
Si on regarde à la loupe la partie centrale de cette



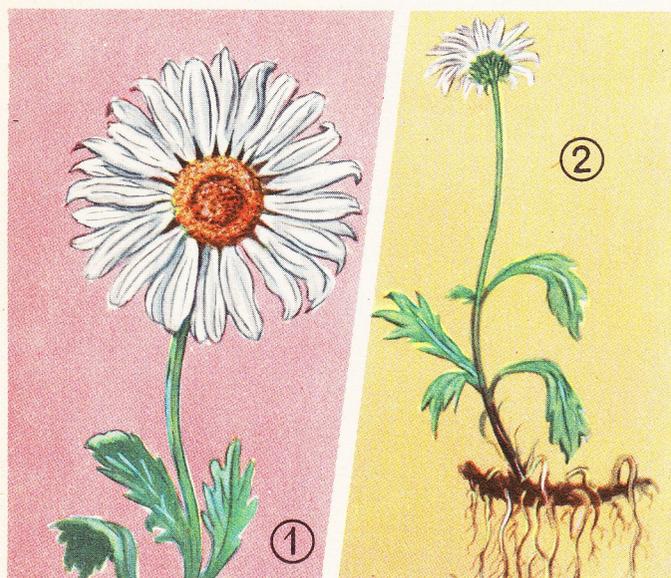
Chez les peuples de race jaune, cette fleur a une signification de joie et d'activité. Voici un jardin japonais où poussent les chrysanthèmes les plus variés.



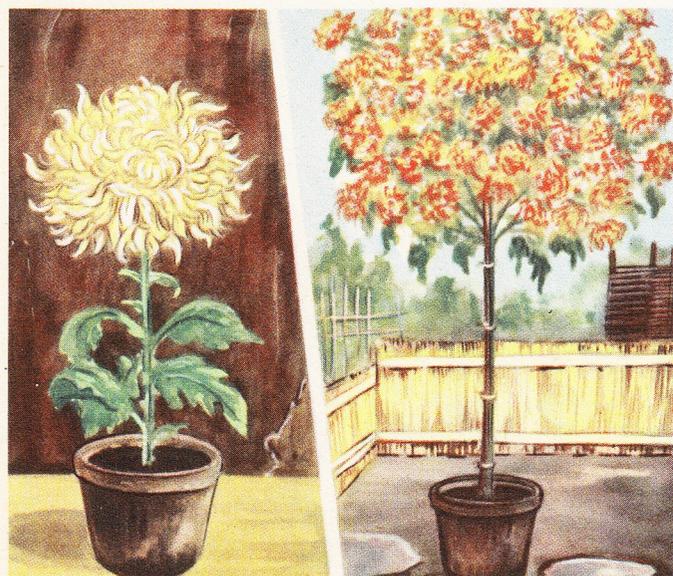
Chrysanthèmes en cascade - Ces cascades peuvent atteindre une longueur de 2 m.



Chrysanthème courbé et frisé - Chrysanthème à rayons.



Chrysanthemum alpinum ou marguerite des Alpes; la même fleur avec tige et racines.



A gauche, Chrysanthème nain ou petit unifleur; à droite, Chrysanthème arborescent avec nombreuses fleurs.

fleur, on verra que cette partie jaune est constituée par de nombreuses petites fleurs tubulaires, tandis que les parties qui sembleraient des pétales blancs, se trouvant dans la partie circulaire, sont, en fait, d'autres fleurs en forme de languettes.

Les Chrysanthèmes sont donc constitués par des fleurs tubulaires et des fleurs en languettes, et c'est la raison pour laquelle on les a rangés parmi les composées radiées. Il y a, par contre, d'autres composées qui ne possèdent que des fleurs en languettes, ce qui leur vaut le nom de liguliflores et d'autres formées uniquement de fleurs en tubes, ce qui leur vaut le nom de tubuliflores. Ces fleurs offrent, grâce à leur aspect sobre et ordonné, une note de douce mélancolie.

Le genre Chrysanthème comprend de nombreuses variétés (au moins 140) dont une grande partie vit à l'état sauvage, poussant spontanément, présentant généralement des fleurs peu voyantes, tandis que d'autres, par contre, sont cultivées à cause de la beauté de leurs têtes. La culture n'en est pas difficile, mais le Chrysanthème exige une nourriture abondante si l'on veut que sa tête principale puisse se développer: en effet, plus la fleur est nourrie plus ses dimensions augmentent; on doit donc favoriser l'apport des substances nutritives vers le bourgeon terminal par de nombreux émondages des parties de la plante qui intéressent le moins, c'est-à-dire les branches et les feuilles.

Les nombreuses variétés de Chrysanthèmes que l'on cultive dans nos jardins dérivent de deux Chrysanthèmes, têtes de dynasties qui en seraient les ancêtres et qui nous parvinrent d'Extrême-Orient au XVIème siècle. Ce sont le *Chrysanthemum Indicum*, et le *Chrysanthemum Sinensis*.

Les variétés magnifiques qui dérivent de ces deux espèces sont automnales. De la première dérivent les variétés à petites fleurs, tandis que la seconde a donné naissance à une longue série de variétés à grandes fleurs, ou à doubles fleurs avec une série de « pétales » qui se recourbent vers le centre, et d'autres orientés vers l'extérieur, fleurs externes tubulaires au lieu d'être en languettes.

Il existe un très grand nombre de Chrysanthèmes à grandes fleurs et, de plus, leur série croît d'année en année puisqu'un grand nombre d'horticulteurs se consacrent à la création de nouvelles variétés.

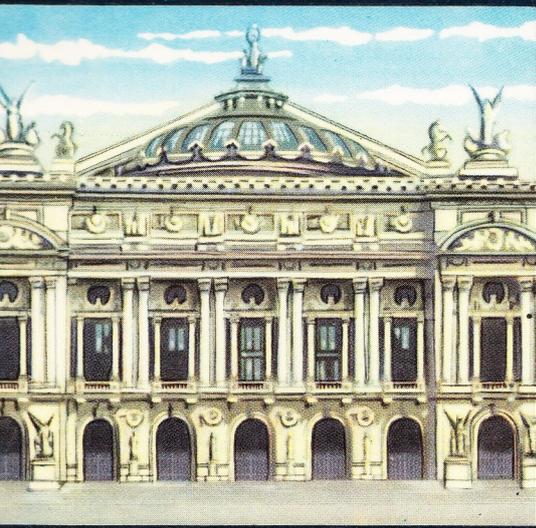
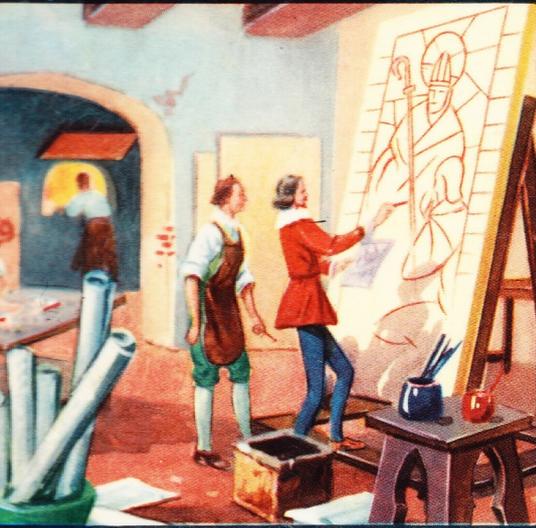
Cependant, parmi les variétés d'été, on trouve aussi de beaux spécimens cultivés dans les jardins; outre les marguerites petites ou grandes déjà citées, nous trouvons couramment le *Chrysanthemum Coronarium*, à fleurs méditerranéennes.

On trouve des Chrysanthèmes encore plus faciles à cultiver: ce sont les Chrysanthèmes Carénés, dits aussi multicolores, qui donnent une variété de fleurs blanches, rouges, violacées, jaunes et brunes.

Chez les peuples de race blanche, le Chrysanthème a une signification de deuil. En outre, puisque sa floraison se produit en automne, c'est-à-dire au moment des cérémonies consacrées aux défunts, on utilise une grande quantité de ces chrysanthèmes pour fleurir les tombeaux.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. VIII

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

M. CONFALONIERI, éditeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

AGENCE BELGE DES GRANDES EDITIONS S. A.
Bruxelles